



## REGULAMIN KONKURSU „Ślad historii Leona Stroińskiego w Zamościu”

### § 1. ORGANIZATOR I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu „Ślad historii Leona Stroińskiego w Zamościu” (dalej „Konkurs”) jest Muzeum Zamojskie w Zamościu, ul. Ormiańska 30, 22-400 Zamość, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu oraz warunki uczestnictwa.
3. Celem Konkursu jest upamiętnienie i przybliżenie historii Leona Zdzisława Stroińskiego w Zamościu poprzez kreatywne przedstawienie tej tematyki w formie krótkiego filmiku - rolki (do 90 sekund) opublikowanej w mediach społecznościowych autora (Facebook lub Instagram). Konkurs składa się z jednego etapu, ma charakter lokalny, a udział w nim jest bezpłatny.
4. Konkurs organizowany jest zgodnie z zasadami określonymi niniejszym Regulaminem. Rozpoczyna się **13 września 2024 r.** i trwa do **23 września 2024 r., do godziny 16:00** (nieprzekraczalny termin składania prac).

## § 2. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Udział w Konkursie mogą brać osoby, które ukończyły 16. rok życia.
3. Uczestnik jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem i jego akceptacji.
4. Konkurs prowadzony jest online poprzez stronę internetową [www.muzeum-zamojskie.pl](http://www.muzeum-zamojskie.pl) oraz kanały społecznościowe Muzeum: Facebook i Instagram.
5. Uczestnicy są zobowiązani do stworzenia krótkiego filmiku – rolki (do 90 sekund), opublikowanego na swoim profilu w mediach społecznościowych (Facebook lub Instagram), który w ciekawy sposób przedstawi historię obecności Leona Zdzisława Stroińskiego w Zamościu.
6. Prace mogą być zgłaszane wyłącznie przez autorów indywidualnych. Prace zespołowe nie będą rozpatrywane.

## § 3. ZADANIE KONKURSOWE – WYMOGI

1. Uczestnik powinien zapoznać się z wystawą „Poeci czasu wojny” przed wejściem na stałą ekspozycję „Dzieje Akademii Zamojskiej i drukarni akademickiej” w Zamojskiej Akademii Kultury, ul. Akademicka w Zamościu.
2. Należy stworzyć krótki filmik – rolkę, opublikowaną na swoim profilu w mediach społecznościowych (Facebook lub Instagram), która w ciekawy sposób przedstawi historię obecności Leona Zdzisława Stroińskiego w Zamościu.
3. Konieczne jest oznaczenie Muzeum Zamojskiego poprzez **@muzeumzamojski** w opisie lub tagu, aby zgłoszenie mogło zostać zauważone.
4. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę.
5. Opublikowany filmik - rolka nie może zostać usunięty z profilu uczestnika do czasu ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca nie zawiera treści naruszających prawo, dobrych obyczajów, nie nawołuje do przemocy, nietolerancji, nie zawiera wulgaryzmów ani treści reklamowych podmiotów trzecich.
7. Uczestnik oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń wobec Organizatora z tytułu wykorzystania lub niewykorzystania pracy konkursowej.
8. Prace niezgodne z Regulaminem, przepisami prawa lub dobrymi obyczajami zostaną usunięte z Konkursu.

#### **§ 4. PROCEDURA WYBORU ZWYCIĘSKIEGO FILMIKU**

1. Prace będą oceniane przez komisję konkursową, która wybierze 3 najlepsze filmy na podstawie kreatywności, zgodności z tematem oraz ogólnego wrażenia artystycznego.
2. Nagrody w Konkursie:
  - Wyjątkowe koszulki z grafikami poetów z wystawy.
  - Oryginalne gadżety.
  - Zwycięskie projekty zostaną udostępnione na profilach Muzeum Zamojskiego na Facebooku oraz Instagramie.
3. Fundatorem nagród jest Organizator.

#### **§ 5. OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Wyniki zostaną ogłoszone nie później niż **do 29 września 2024** roku na stronie internetowej [www.muzeum-zamojskie.pl](http://www.muzeum-zamojskie.pl) oraz na Facebooku i Instagramie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o Zwycięzcach, a także projektów konkursowych oraz umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych, w mediach i internecie.

#### **§ 6. PRAWO WŁASNOŚCI I WYKORZYSTANIA PRAC**

1. Autor nagrodzonej pracy zobowiązuje się do przeniesienia na Organizatora wszelkich majątkowych praw autorskich do swojej pracy. Przeniesienie tych praw ma charakter nieodpłatny. Autor zawrze z Organizatorem stosowną umowę, umożliwiającą korzystanie z pracy na wskazanych w umowie polach eksploatacji.
2. Autor oświadcza, że: a) przysługują mu pełne prawa autorskie do utworu; b) utwór nie narusza praw osób trzecich; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.

#### **§ 7. DODATKOWE INFORMACJE**

1. W kwestiach spornych decyzje podejmuje Komisja Konkursowa.
2. W razie pytań lub wątpliwości można uzyskać dodatkowe informacje pod adresem e-mail: [akademia@muzeum-zamojskie.pl](mailto:akademia@muzeum-zamojskie.pl) lub telefonicznie: **883-375-572**.

## **§ 8. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Muzeum Zamojskie w Zamościu, ul. Ormiańska 30, 22-400 Zamość.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: e-mail: [iod@muzeum-zamojskie.pl](mailto:iod@muzeum-zamojskie.pl).
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
4. Uczestnik ma prawo do dostępu, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych oraz wycofania zgody na ich przetwarzanie.

## **§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, które nie będą mniej korzystne dla Uczestników.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu wynikające z siły wyższej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu lub jego odwołania z uzasadnionych przyczyn.
5. Spory związane z Konkursem rozstrzyga Organizator.
6. Regulamin dostępny jest na stronie [www.muzeum-zamojskie.pl](http://www.muzeum-zamojskie.pl).
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie [www.muzeum-zamojskie.pl](http://www.muzeum-zamojskie.pl).